

المعرّفية المعرّفية

جمعه محمد شهریان نجاح



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي قد فضلنا بالعلم ووفقنا للتقى، والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد خير الورى، وعلى آله وصحبه أهل الصدق والوفى، أما بعد.

علم الصرف آلة من آلات معرفة وفهم النصوص الشرعية التي لاتفهم إلا بفهم اللغة العربية، والصرف أم العلوم العربية. من أهمية موضوعات علم الصرف معانٍ تحتويها صيغ مختلفة، لا بد لطالب العلم أن يعلمها، لكيلا يخطأ ولايغلط خصوصا في فهم النصوص الشرعية، وعموما في فهم الأساليب العربية. لذلك، قد جمعت أنا الضعيف بعون الله —تعالى وفضله معلومات مقررة في أوزان الأفعال الصرفية من الكتب المعتبرة في هذا الكتيب الذي سميته "جدول أوزان الأفعال الصرفية". هذا الكتيب يشتمل على اختصار أوزان الفعل الماضي والمضارع والمصدر والمعاني المضمونة، لتيسير الحفظ والفهم. لاأعمل في هذا الكتيب إلا جمع المعلومات ونقلها من كتب الخبراء، فإن كان فيه صواب فهو من فضل الله، وإن كان فيه خطأ فهو لعجزي، وأرجو من قارئ هذا الكتيب أن يخبرني عن خطأ فيه ويصححه، وأرجو من حضراتكم صالح الدعاء.

عسى الله أن ينفع به طلبة العلم، وأن يرزقنا الإخلاص والبركة في حركاتنا وسكناتنا، إنه شكور ودود. وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، والحمد لله رب العالمين.

القاهرة، الجمعة، ٢٢ ذو الحجة ١٤٤٠ هـ ٢٣ أغسطس ٢٠١٩ م

الكاتب محمد شهريان نجاح

الفهرس

٣	١– الباب الأول: أوزان الفعل الثلاثي المجرد
٥	٢ – الباب الثاني: أوزان الفعل الثلاثي المزيد
١١	٢- الباب الثالث: وزن الفعل الرباعي المجرد
۱۲	٤ – الباب الرابع: أوزان الفعل الملحق بالرباعي المجرد
۱۳	٥- الباب الخامس: أوزان الفعل الرباعي المزيد
١٤	- الباب السادس: أوزان الفعل الملحق بالرباعي المزيد
١٥	٧- المراجع

بسم الله الرحمن الرحيم الباب الأول: أوزان الفعل الثلاثي المجرد

الفعل الثلاثي المجرد ٦ أبواب			
البيان	الموزون	الوزن	الباب
غ ا ۱۰ سال ما الله عن الله الله عنه الله الله عنه الله الله عنه الله الله الله الله الله الله الله ال	نَصَرَ يَنْصُرُ، مَدَّ يَمُدُّ، قَالَ	فَعَلَ يَفْعُلُ	٠١
يكون هذا الباب متعديا، نحو «نَصَرَ بَكْرٌ عَمرًا»، ولازما، نحو	يَقُوْلُ، نَجَا يَنْجُوْ، أَحَذَ		
«قَعَدُ زِيدٌ».	ؽؙؙڂؙٛۮؙ		
	ضَرَبَ يَضْرِبُ، جَلَسَ	فَعَلَ يَفْعِلُ	٠٢.
	يَجْلِسُ، فَرَّ يَفِرُّ، وَعَدَ يَعِدُ،		
يكون هذا الباب متعديا، نحو «ضَرَبَ زيدٌ عَمرًا»، ولازما، نحو	يَسَرَ يَيْسِرُ، سَارَ يَسِيْرُ،		
«سَارَ زیدٌ».	سَرَى يَسْرِيْ، وَقَى يَقِيْ،		
	شَوَى يَشْوِيْ، أَدَمَ يَأْدِمُ، وَأَدَ		
	يَئِدُ، فَاءَ يَفِيْءُ		
كل ماكانت عينه مفتوحة في الماضي والمضارع فهو حلقي العين	فَتَحَ يَفْتَحُ، سَعَى يَسْعَى،	فَعَلَ يَفْعَلُ	٠٣.
أو اللام، وليس كل ماكان حلقياكان مفتوحا فيهما. وما جاء	وَضَعَ يَضَعُ، يَفْعَ يَيْفِعُ،		
من هذا الباب بدون حرف حلقي فشاذ، كـ«أَبَى يَأْبَى»، و«هَلَكَ	نَأَى يَنْأَى، نَشَأَ يَنْشَأُ		
يَهْلَكُ» في إحدى لغتيه.			
تأتي من هذا الباب الأفعال الدالة على الفرح وتوابعه كـ«فَرِحَ»،	فَرِحَ يَفْرَحُ، عَضَّ يَعَضُّ،	فَعِلَ يَفْعَلُ	٠ ٤
و «طَرِبَ»، و «غَضِبَ»، و «حَزِنَ»، والامتلاء والخلو كـ «شَبِعَ»،	وَجِلَ يَوْجِلُ، يَبِسَ يَيْبِسُ،		
و «عَطِشَ»، والألوان كـ «حَمِرَ»، و «سَوِدَ»، والعيوب كـ «عَمِرَ»،	خَافَ يَخَافُ، هَابَ يَهَابُ،		
و «عَمِشَ»، والخلَق الظاهرة التي تذكر لتحلية الإنسان في الغزل	رَضِيَ يَرْضَى، قَوِيَ يَقْوَى،		
ك«غَيِدَ»، و «هَيِفَ»، و «لَمِيَ».	وَجِيَ يَوْجَى، أَثِمَ يَأْثُمُ، بَئِسَ		
	يَبْأَسُ، بَرِئَ يَبْرَأُ		
لم يرد من هذا الباب أجوف يائي إلا لفظة «هَيُؤَ» أي: صار ذا	حَسُنَ يَحْسُنُ، وَجُهَ يَوْجُهُ،	فَعُلَ يَفْعُلُ	.0
هيئة، ولاناقص يائي متصرف إلا «نَفُو» أي: من النهية بمعنى	يَمُنَ يَيْمُنُ، طَالَ يَطُوْلُ،		
العقل، ولا مضاعف إلا قليل كـ«شَرُرْثُ» أي: صِرْتُ شَرِيْرًا. ولم	سَرُوَ يَسْرُوْ، أَدُبَ يَأْدُبُ،		
يرد في هذا الباب إلا فعل لازم. هذا الباب للأوصاف الخلقية،	لَوُّمَ يَلْؤُمُ		

وهي التي لها مكث. ولك أن تحول كل فعل ثلاثي إلى هذا الباب؛			
للدلالة على أن معناه صار كالغريزة في صاحبه.			
لم يرد في اللغة ما يجب كسر عينه في الماضي والمضارع إلا ثلاثة	حَسِبَ يَحْسِبُ، وَمِقَ يَمِقُ	فَعِلَ يَفْعِلُ	٠٦.
عشر فعلا، وهي «وَثِقَ بِهِ»، و «وَجِدَ عليه» أي: حَزِنَ، و «وَرِثَ			
المال»، و «وَرعَ عن الشبهات»، و «وَرِكَ» أي: اضطجع، و «وَرِمَ			
الجرح»، و«وَرِيَ المخ» أي: اكتنز، و«وَعِقَ عليه» أي: عجِل،			
و ﴿وَفِقَ أَمْرُهُ أَي: صادفه موافقًا، و ﴿وَقِهَ لَهُ أَي: سَمَع، و ﴿وَكِمَ»			
أي: اغتم، و«وَلِيَ الأمر»، و«وَمِقَ» أي: أحب.			
وورد أحد عشر فعلا تكسر عينها في الماضي، ويجوز الكسر			
والفتح في المضارع، وهي «بَيْسَ»، و«حَسِبَ»، و«وَبِقَ»،			
و «وَحِمَتْ الحبلي»، و «وَحِرَ صدره»، و «وَغِرَ»، و «وَلِغَ الكلب»،			
و «وَلِهَ»، و «وَهِلَ»، و «يَئِسَ منه»، و «يَبِسَ الغصن».			
ومصدر الفعل الثلاثي الجرد الأغلب فيه سماعي،أي: يسمع من			
العرب، يحفظ ولا يقاس عليه، ومصدر ما عداه قياسي.			

الباب الثاني: أوزان الفعل الثلاثي المزيد

الفعل الثلاثي المزيد بحرف ٣ أبواب			
المعاني والبيان	الموزون	الوزن	الباب
١ - التعدية، نحو «أَجْلَسْتُ الطِّفْلَ»، «أَرْكَبْتُكَ فرسًا»، «أَرَيْتُكَ القمرَ	أُحْسَنَ يُحْسِنُ	أَفْعَلَ يُفْعِلُ	٠١
طالعًا».			
 ٢- الدخول في الشيء، نحو «أَمْسَى الشتاء» أي: دخل في المساء. 			
٣- وجدان المفعول به متصفا به، نحو «أَعْظَمْتُ فلانا» أي: وجدته عظيما.			
٤ - الصيرورة، نحو «أَقْفَرَ البلد» أي: صار قفرا.			
٥-العرض، نحو «أَبَاعَ الفرس» أي: عرضه للبيع.			
 ٦- وجود الشيء على صفته، نحو «أَحْمَدْتُهُ واَبْخَلْتُهُ» أي: وجدته محمودا 			
وبخيلا.			
٧- التمكين والإعانة على ما اشتُق الفعلُ منه، نحو «أَحْلَبْتُ فلانا» أي:			
أَعَنْتُهُ فِي الحلب.			
٨- سلب الفعل، نحو «أَشْكَيْتُ زيدا» أي: أزلت شكايته.			
9 - البلوغ، نحو «أَوْمَأَتِ الدَّراهم» أي: بلغت مائةً.			
· ١- الاستحقاق، نحو «أَحْصَدَ الزَّرْعُ» أي: استحق الزرعُ الحصادَ.			
١١- المطاوعة لـ «فَعَّلَ»، نحو «فَطَّرْتُهُ فَأَفْطَرَ»، أو لـ «فَعَلَ»، نحو			
«كَبَبْتُ الرجلَ فأَكَبَّ».			
۱۲- بمعنى أصلها، نحو «سَرَى وأَسْرَى»، أَفْلَحَ بمعنى فَازَ؛ لعدم ورود			
«فَلَحَ» في العربية بمذا المعنى.			
ومصدر أَفْعَلَ هو:			
١ - إفعَالٌ، إذا كان صحيح العين، نحو «أَكْرَمَ إِكْرَامًا، وأَسْلَمَ إِسْلَامًا».			
 ٢- إِفَالَةٌ، إذا كان معتل العين، نحو «أَقَامَ إِقَامَةً، أَعَانَ إِعَانَةً»، وقد تحذف 			
التاء، نحو الآية ﴿وَإِقَامَ الصَّلَاةِ وَإِيْتَاءَ الزَّكَاةِ﴾ (الأنبياء: ٧٣).			
 ٣- إِفْعَاةٌ، إذا كان معتل اللام، نحو «أَعْطَى إِعْطَاءً، أَهْدَى إِهْدَاءً». أما 			
«عَطَاء» (من «أَعْطَى»)، و «ثَنَاء» (من «أَثْنَى») وأمثالها فأسماء مصادر،			
وليست مصادر؛ لنقصانها عن أحرف أفعاله.			

١ - التكثير والمبالغة، وهو المعنى الغالب، ويكون التكثير في المفعول به، نحو	كَسَّرَ يُكَسِّرُ	فَعَّلَ يُفَعِّلُ	٠٢
«كَسَّرْتُ الأَحْجَارَ» أي: أحجارا كثيرة، أو في الفاعل، نحو «بَرَّكْتِ الْإِبلُ»	37 . 3	G ,	
أي: إبل كثيرة، أو في الفعل، نحو «طَوَّفَ زيدٌ» أي: كثُر طوافه. وقد قرر			
مجمع اللغة العربية في القاهرة قياسية هذا الوزن للتكثير والمبالغة.			
 ٢- التعدية، نحو «وَقَفْتُ الطفلَ»، «عَلَّمْتُهُ الخبرَ». 			
 ٣- نسبة الشيء إلى أصل الفعل، نحو «كَفَّرْتُ فلانا» أي: نَسبْتُه إلى 			
الكفر.			
ر ٤ - السلب، نحو «قَشَّرْتُ الثَّمرةَ» أي: أزلت قشرتها.			
 ٥- التوجّه، نحو «شّرّقَ وغَرّب» أي: اتجه نحو الشرق والغرب. 			
 ٦- اختصار الحكاية، نحو «هَلَّلَ» أي: قال لآ إله إلا الله. 			
٧- الصيرورة، نحو «حَجَّرَ الطينُ» أي: صار الطينُ حجرا.			
٨- الدعاء، نحو «سَقَّيْتُهُ» أي: دعوت له بالسقيا.			
٩ – بمعنى «فَعَلَ»، نحو «مَيَّرَ» أي مّازَ.			
٠١- بمعنى «أَفْعَلَ»، نحو «خَبَّرَ»، أي: أخبر.			
ر ۱ ا – بمعنى مضاد لمعنى «أَفْعَلَ»، نحو «فَرَّطْتُ»، أي: قَصَّرْتُ.			
۱۲ – بمعنی «تَفَعَّلَ»، نحو «فَکَّرَ» أي: تفکّر، «يَمَّمّ»، أي: تيمّم.			
ومصدر «فَعَلَ» هو «تَفْعِيْلُ»، وذلك إذا كان صحيح اللام غير مهموزها،			
نحو «حَسَّنَ تَحْسِيْنًا، عَظَّمَ تَعْظِيْمًا»، وقد يجيء قليلا على «تَفْعِلَة»			
و «تَفْعِيْل»، نحو «جَرَّبَ بَخْرِبَةً وَبَحْرِيْبًا، كَرَّمَ تَكْرِمَةً وَتَكْرِيْمًا». أما إذا كان			
معتل اللام، فمصدره على «تَفْعِلَة»، نحو «سَوَّى تَسْويَةً، وَصَّى تَوْصِيَةً»،			
وإذا كانت لامه مهموزة، فمصدره على «تَفْعِيْل» و«تَفْعِلَة»، نحو «جَزَّأَ			
جُّرْنِئًا وَجُّزْنَةً، خَطَّأَ تَخْطِيْئًا وَتَخْطِئَةً». وقد يأتي مصدر فَعَّلَ على «تَفْعَال».			
ُ نحو «عَدَّدَ تَعْدَادًا، جَوَّلَ بَحُوالًا»، أو على «فِعَّال»، نحو «كَلَّمْتُهُ كِلَّامًا».			
وكل مصدر لـ«فَعَّلَ» غير «تَفْعِيْل» سماعي يُحفظ ولايقاس عليه.			
١ - المشاركة، أي: الدلالة على أن الفعل حادث من الفاعل والمفعول معا،	ضَارَبَ يُضَارِبُ	فَاعَلَ يُفَاعِلُ	٠٣
وهذا المعنى غالب، وتكون هذه المشاركة بين اثنين فصاعدا، نحو «ضَارَبَ			
زَيدٌ عَمْرًا»، أي: ضرب كل منهما الآخرَ.			
 ٢- المتابعة والموالاة، أي: الدلالة على عدم انقطاع الفعل، نحو «تَبَعْتُ 			
الدّرسَ»، و «وَالَيْتُ الصَّومَ».			

 ٣- التكثير، نحو «ضَاعَفْتُ نقودي»، أي: ضَعَقْتها وكثّرْتها. 			
٤ - بمعنى «فَعَلَ»، نحو «نَصَرْتُ زيدا»، أي: نصرت.			
 ٥ - بمعنى «أَفْعَلَ»، نحو «سَرَعْتُ إليه»، أي: أسرعت إليه. 			
٦- الدلالة على أن شيئا صار صاحب صفة يدل عليها الفعل، نحو			
«كَافَأْتُ عمرا»، أي: جعلته ذا مكافأة.			
ومصدر «فَاعَلَ» هو «فِعَالُ» و«مُفَاعَلَةٌ»، نحو «قَاتَلَ قِتَالًا ومُقَاتَلَةً، نَازَلَ			
نِزَالًا ومُنَازَلَةً». أما إذا كان معتل اللام، تقلبت لامه همزةً، نحو «نَادَى نِدَاءً			
ومَّنَادَاةً، عَادَى عِدَاءً ومُعَادَاةً»، وإذا كانت فاؤه ياءً، يمتنع مجيء مصدره			
على «فِعَال»، فيأتي على «مُفَاعَلة»، نحو «يَاسَرَ مُيَاسَرَةً، يَامَنَ مُيَامَنَةً».			
ل الثلاثي المزيد بحرفين ٥ أبواب	الفع		
١ – مطاوعة الفعل ذي العلاج (أي: التأثير) المحسوس، نحو «قسَمته	انْقَسَمَ يَنْقَسِمُ	إنْفَعَلَ يَنْفَعِلُ	. 1
فَانْقَسَمَ»، ولا يقال: عَلِمْتُ المسألة؛ لأن الالفعل «عَلِمَ» لا يدل على			
التأثير المحسوس.			
٢- لأصل الفعل، نحو «انْطَلَقَ»، أي: ذهب ولم يسمع «طلق».			
٣- لبلوغ الشيء، نحو «انْحَجَزَ»، أي: بلغ الحجاز.			
وقد استغنى العرب عن «انْفَعَلَ» بـ«افْتَعَلَ» فيما فاؤه لام، نحو «لَوَيْتُهُ			
فَالْتَوَى»، أو راء، نحو «رَفَعْتُهُ فارْتَفَعَ»، أو واو، نحو «وَصَلْتُهُ فَاتَّصَلَ»، أو			
نون، نحو «نَقَلْتُهُ فَانْتَقَلَ»، وكذا الميم غالبا، نحو «مَلَأْتُ فَامْتَلَأَ»، وسُمع			
« نَحَوْتُ فَاهَّحَى »، و «مِزْتُهُ فامَّازَ ».			
والوزن «انْفَعَلَ» لا يأتي إلا لازما، ومصدره «انْفِعَال»، نحو «انْقَسَمَ			
انْقِسَامًا»، «انْطَلَقَ انْطِلَاقًا»، فإن كان معتل الآخر مبدوءا بممزة، قلب			
آخره همزة، نحو «انْحَنَى انْحِنَاءً».			
١ - المطاوعة، نحو «جمعته فاجْتَمَعَ ».	اجْتَمَعَ يَجْتَمِعُ	إفْتَعَلَ يَفْتَعِلُ	٠٢.
 ٢- اتخاذ الفعل من الاسم، نحو «اخْتَبَزَ»، أي: اتَّخَذَ الخُبْزَ. 			
المبالغة، نحو «اقْتَدَرَ»، أي: بالغ في القدرة.			
٤- الإظهار، نحو «اعْتَذَرَ»، أي: أَظْهَرَ العُذرَ.			
٥ - التسبب في الشيء والسعي فيه، نحو «اكْتَسَبْتُ المالَ»، أي: حصلت			
عليه بسعي وقصد.			
			[

٧- وجود الشيء على صفة معينة، نحو «اعْتَظَمَ الأمر»، أي: وجدخ			
عظيما.			
٨- بمعنى أصل الفعل لعدم ورود الأصل، نحو «الْتَحَى»، أي: طلعت			
لحيته، ونحو «ارْبَحَلَ الخطبة».			
ومصدر «افْتَعَلَ» هو «افْتِعَال»، نحو «اجْتَمَعَ اجْتِمَاعًا»، و«اقْتَتَلَ			
اقْتِتَالًا»، فإن كان معتل الآخر، قلب آخره همزة، نحو «ارْتَدَى ارْتِدَاءً»،			
«الْتَحَى الْتِحَاءً».			
١- الدلالة على الدخول في الصفة، نحو «احْمَرَّ»، أي دخل في الحمرة.	احْمَرَّ يَحْمَرُّ	إِفْعَلَّ يَفْعَلُّ	٠٣.
 ٢- المبالغة، نحو «اسْوَدَّ اليل»، أي: اشتد سواده. 			
ومصدر «افْعَلَ» هو «افْعِلَال»، نحو «احْمَرَّ احْمِرَارًا». ويأتي غالبا للدلالة			
على قوة اللون أو العيب، ولا يكون إلا لازما.			
١- مطاوعة «فَعَّلَ»، نحو «كَسَّرْت الزجاجة فتَكُسَّر َ».	تَشَجَّعَ يَتَشَجَّعُ	تَفَعَّلَ يَتَفَعَّلُ	٠. ٤
 ٢- التكلف، وهو معاناة الفاعل الفعل ليحصل، نحو «تَشَجَّعَ الجنديُّ»، 			
أي: تكلف الشجاعة وعاناها ليحصل.			
 ٣- اتخاذ أصل الفعل مفعولا، نحو «تَبَنَّيْتُ زيدا»، أي: اتَّخذه ابنا. 			
٤- مجانبة الفعل، نحو «تَحَرَّجَ زيدٌ»، أي: جانب الجرح، و«تَهَجَّدَ»، أي:			
جانب الهجود.			
 ٥ الصيرورة، نحو «تَأْيَمَتِ المرأةُ»، أي: صارت أيّما. 			
٦- الدلالة على حصول أصل الفعل مرة بعد مرة، أي: الدلالة على العمل			
في المهملة، نحو بَحَرَّعْتُ الماءَ»، أي: شربته جرعة بعد جرعة.			
 ٧- الطلب، نحو «تَعَجَّلْتُ الشيءَ»، أي: طلبت عجلته. 			
 ٨- اتخاذ الفعل من الاسم، نحو «تَوَسَّدَ»، أي: اتخذ وسادةً. 			
٩- الانتساب، نحو «تَبَدَّى»، أي: انتسب إلى البادية.			
١٠ - بمعنى «فَعَلَ»، نحو «تُمَيَّبَ» بمعنى هاب.			
ومصدر «تَفَعَّل» هو «تَفَعُّل»، نحو «تَعَلَّمَ تَعَلُّمًا»، «تَكَسَّرَ تَكَسُّرًا»، فإن			
كان معتل الآخر، تقلب ألفه ياء، ويُكسر الحرف الذي قبله، نحو «تَأَنَّى			
تَأْتِيًا».			

 م. تُقاعَل بَتَفَاعَل الله عَمَا عَلَي الفاعلية لفظا، وقيها وفي الفعولية معنى، غو «تَصَاعَ إِبَلَا للعَمْ) اللعَمْ الأَنْ الله فاعل في الفقط، وقاعل ومفعول به معا في المعنى؛ لأن كلا منهما «صَابَة» الآخر، وذلك بخلاف صيغة «قاعَل». عنديا إلى المغيول به واحد، إن انتقل إلى «تَفَاعَل» متعديا إلى مفعول به واحد، إن انتقل إلى «تَفَاعَل» متعديا إلى أصبح لازمًا، نحو « شَارَكَ زِبدٌ محمدًا» → «تَمَازُكُ زِبدٌ محمدًا». ٢ – مطاوعة «فاعَل» الذي أبيد معداً» → «تَمَازُكُ زِبدٌ محمدًا». ٣ – معلومة «فاعَل» الذي أبيد به وصف مغبول به بأصل مصدره مثل القاهرة أن «فاعَل» الله الغيرية في الفعل إلمجرد، أي: لأصل الفعل يُح «تَعَلَى الله وَسَاءَى»، أي: «كا وساءًا والعقلة وادعاهما. ع – النظاهر بالفعل وادعاؤه، نحو «تَعَارَضَ، وتَعَلَى الله وَسَاءَى»، أي: والمفلة وادعاؤه، نحو «تَقاطَيْهُ»، تمعنى قاضيته. ح – حصول الشيء تدريجًا، نحو «تَقاطَيْهُ»، تمعنى قاضيته. و معصدر «تَقاعَل» هو «تَقاطَيْهُ»، تمعنى قاضيته. و معصدر «تَقاعَل» هو «تَقاطَيْهُ»، تمعنى قاضيته. الفعل الكلافي المؤيد بثلاثة أحرف ع أبواب الشعل الكلافي المؤيدة ألى المؤيدة المؤيدة المؤيدة ألى المؤيدة ألى المؤيدة ألى المؤيدة ا				
المعنى؛ لأن كلا منهما «متالغي» الآخر، وذلك بخلاف صبعة «فاعلي». وإذا كان «فاعل» متعديا إلى مفعول به واحد، غو «كاتم زيدٌ عمدًا سرًا» هـ «تَكاتم زيدٌ وعمدٌ سرًا». وإذا كان «فاعلي» متعديا إلى مفعول به واحد، إن انتقل إلى «ثقاعَلي» متعديا إلى أصبح لازمًا، نحو «شارَك زيدٌ عمدًا» هـ «ثقارَك زيدٌ وعمدٌ». 7 - مطاوعة «فاعلي» ، غو «ناغذاتُه فقياعَله». قرر مجمع اللغة العربية في القاهرة أن «فاعلي» ، غو «ناغذاتُه فقياعَله». قرر مجمع اللغة العربية في «ناغذاتُه فقياعَله» كدرتباعَدُ». 8 - مطاوعة «فاعلي» كون قياس مطاوعته «ثقاعَل» كدرتباعَد». 9 - بعض الفعل إدعاؤه، نحو «تقارض، وتَعالق)»، أي: أظهر المرض علا والتفلة وإذعاها. 1 - التظاهر بالفعل وادعاؤه، نحو «تقارض، وتَعالق)»، أي: أظهر المرض وردوا دفعة بعد أخرى. 2 - حصول الشيء تدريكًا، نحو «تقامئي»، و«توازدُ القومُ»، أي: ومصدر «ثقاعَل»، نحو «تقامئيةُ»، معنى قاضيته. 1 - الطلب الحقيقي، نحو «شقاعًل»، غو «تشاركُ تشاركًا»، «تَصَالحُ الشيء الشرخ» أي: المبارئية بتلاثة أحرف ٤ أبواب المبارغة بعد المرض، فمحاولة إخراج النبات من الأرض نوع المنتقَّمُة الطيئ»، أي: طلبت إليه الرحمة، أو من الطلب المجازي، غو «أرش للؤيث قاشتُراخ». أي صار حجرًا، أو المجازي، غو «أرش للوض قاشتُراخ». 1 - المطاوعة، غو «أرش للوض قاشتُراخ». 2 - المطاوعة، غو «أرش للوض قاشتُراخ».	١- الاشتراك في الفاعلية لفظًا، وفيها وفي المفعولية معنًى، نحو «تَصَالَحَ زيدٌ	تَصَالَحُ يَتَصَالَحُ	تَفَاعَلَ يَتَفَاعَلُ	. 0
كان «فاعز» متعديًا للفعولين، صار، إن انتقل إلى «تَفاعُل» متعديا إلى مفعول به واحد، غو «كَاثَمْ زِيدٌ عمدًا سرًا» → «تَكَاثُمْ زِيدٌ وعمدٌ سرًا». وإذا كان «فاعل» متعديا إلى مفعول به واحد، إن انتقل إلى «تَفاعُل» أصبح لارْمًا، نحو «شَارَكُ زِيدٌ عمدًا» → «تَشَارُكُ زِيدٌ وعمدٌ». 1 مبح لارْمًا، نحو «شَارُكُ زِيدٌ عمدًا» → «تَشَارُكُ زِيدٌ وعمدٌ». القاهرة أن «فاعل» الذي أريد به وصف مفعول به بأصل مصدره مثل القاهرة أن «فاعل» لا «ثَبَاعَدٌ». 2 مبعني الفعل المجرد، أي: لأصل الفعل، نحو «تَعَلَى الله وَسَامَى»، أي: والفغلة وادعاهم، أي: والفغلة وادعاهم، أي: والفغلة وادعاهما. 3 مبعني «فاعل»، نحو «تَفَاعَل»، وهو «تَفَافُل»، و«تَوَازَدُ القومُ»، أي: أظهر المرض وردوا دفعة بعد أخرى. 4 مبعني «فاعل»، نحو «تَفَاعُل»، نحو «تَفَاوَلُه»، وهوي فاصيته. وردوا دفعة بعد أخرى. ومصدر «قفاعُل»، نحو «تَفَاعُل»، نحو «تَفَارُكُ تَشَارُكُا»، «تَمَاخُ وصمدر «تَفَاعُل»، نحو «تَفَامُلُه»، نمي فاصيته. 1 مبعني المثلاني المؤيد بثلاثة أحرف ٤ أبواب الشعل الثلاثي المؤيد بثلاثة أحرف ٤ أبواب الشعرة مَن سَلطله الجاري. الجاري، نحو «اسْتَأْسَدُ الجدديُ»، أي: طلبت إليه الرحمة، أو من الطلب الجاري. غو «اسْتَأْسَدُ الجنديُ»، أي: صار كالأسد في شجاعته وقوته. 2 المطاوعة، نحو «اسْتَأْسَدُ الجنديُ»، أي: تكلف الجُراة. 3 الكلف، نحو «اسْتَأْسَدُ المبدئُ»، أي: تكلف الجُراة. 4 الكلوء، نحو «اسْتَأْسَدُ المبدئُ»، أي: تكلف الجُراة. 5 التكلف، نحو «اسْتَأْسَدُ المبدئُ»، أي: تكلف الجُراة.	وسالمٌ»، فكل من زيد وسالم فاعل في اللفظ، وفاعل ومفعول به معًا في			
مفعول به واحد، نحو «كاتم زيد محمدًا سرّا» له «تَكَاتُم زيدٌ محمدًا سرّا» المختلف الله «تَكَاتُم زيدٌ وحمدً". وإذا كان «فَاعَلَ» منعول به واحد، إن انتقل إلى «تَقاعَلَ» 7 - مطاوعة «فَاعَلَ» ، نحو «بَاعَدُنُه فَتَبَاعَلَ». قرر جمع اللغة العربية في القاهرة أن «فَاعَلَ» الذي وُريد به وصف مفعول به بأصل مصدره مثل «بَاعَدُنُه يكون قياس مطاوعته «تَقاعَلَ» كـ«تَبَاعَدَ». 7 - بمعنى الفعل المجرد، أي: لأصل الفعل، نحو «تَعَامَلُ الله وَسَامَى»، أي: علا وسما. 3 - التظاهر بالفعل وادعاؤه، نحو «ثَقارَضَ، وتَقافَلَ»، أي: أظهر المرض والغفلة وادعاها. 5 - حصول الشيء تدريجًا، نحو «ثَقافَلُ»، و«ثَوَارَدَ القومُ»، أي: وردوا دفعة بعد أخرى. 6 - حصول الشيء تدريجًا، نحو «ثَقاعَلُ»، غو «ثَقارَكُ بَشَارُكُ»، «ثَصَاعَ ومصدر «ثَقاعَلُ»، نحو «ثَقاعَلُ به نحو الشَوْحَةُ الطبنُ»، أي المحة، أو المخاري. 7 - المطاب الحقيقي، نحو «اسْتَرَّحَتُ الله»، أي صار حجرًا، أو المجازي، من الطلب الجازي. 8 - النكلف، نحو «اسْتَأَحْدُ المريضَ قاسَدَاحَ». 9 - المطاوعة، نحو «اسْتَأَحْدُ» أي: تكلف الجراة. 9 - المطاوعة، نحو «اسْتَأَحْدُ» أي: تكلف الجراة. 9 - التكلف، نحو «اسْتَأَحْدُ» أي: تكلف الجراة.	المعنى؛ لأن كلا منهما «صَالَحَ» الآخر، وذلك بخلاف صيغة «فَاعَلَ». وإذا			
وإذا كان «قاعان» معديا إلى مفعول به واحد، إن انتقل إلى «تَفَاعَلَ» أصبح لازمًا، نحو « شَارَكُ زِيدٌ محمدًا» - «تَشَارَكُ زِيدٌ وحمدً». 7 - مطاوعة «قاعلي» الخوي أريد به وصف مفعول به بأصل مصدره مثل القاهرة أن «قاعلي» الذي أريد به وصف مفعول به بأصل مصدره مثل حراعتُدُثُه يكون قياس مطاوعته «تَفَاعَلِ» كو «تَعَلَى اللهُ وتَسَاعَي»، أي: علا وحما. 3 - التظاهر بالفعل واجعاؤه، نحو «تَفَاعَلُ»، أي: أظهر المرض والغفلة وادّعاها. 4 - التظاهر بالفعل وادعاؤه، نحو «تَفَاقَلُ»، أي: أظهر المرض وردوا دفعة بعد أخرى. 5 - حصول الشيء تدريجًا، نحو «تَفَاقَلُ»، و«تَفاوَلُ»، أي: أو ومصدر «تَفَاعَلُ»، فح «تَفَاعَلُ»، نحو «تَفَاعَلُ»، معنى قاضيته. 6 - حصول الشيء تدريجًا، نحو «تَفَاعَلُ»، غو «تَفَارَكُ تَشَارُكُا»، «تَصَاحُ ومصدر «تَفَاعَلُ»، غو «تَفَاعَلُ»، غو «تَفَاعَلُ»، أي: الشعر المرض ألفتي ألبيد الرحمة، أو الحائية على المنتَوَحَمُ اللهُ المنتَوَحَمُ اللهُ المنتَوَعَ المناتِ الله الرحمة، أو المناتِ المناتِ الله الرحمة، أو المناتِ الله المناتِ المناتِ المناتِ الله المناتِ الله المناتِ الله الرحمة، أو المناتِ الله المناتِ الله الرحمة، أو المناتِ الله المناتِ ال	كان «فَاعَلَ» متعديًا لمفعولين، صار، إن انتقل إلى «تَفَاعَلَ» متعديا إلى			
أصبح لازمًا، نحو «شارَكُ زيدٌ محمدًا» له «شقارَكُ زيدٌ ومحمدً». 7 - مطاوعة «فَاعَل» ، نحو «بَاعَدُنُهُ فَتَهَاعَدُ». قرر مجمع اللغة العربية في القاهرة أن «فَاعَل» الذي أريد به وصف مفعول به بأصل مصدره مثل «بَاعَدُنُهُ» يكون قياس مطاوعته «ثَفَاعَل» كو «تَعَلَى اللهُ وتَستامَى»، أي: 7 - يمعى الفعل الجرد، أي: لأصل الفعل، نحو «ثَعَلَى اللهُ وتَستامَى»، أي: والغفلة وادّعاهما. 5 - التظاهر بالفعل وادعاؤه، نحو «ثَفَاوَنَ»، و«ثَعَلَى اللهُ وتَستامَ»، أي: أطهر المرض والغفلة وادّعاهما. 6 - حصول الشيء تدريجًا، نحو «ثَفَاعَلُ»، و«ثَوَارَدُ القومُ»، أي: وردوا دفعة بعد أخرى. 7 - يمعى «فَاعَل»، خو «ثَفَاعَلُ»، نحو «ثَفَاعُل»، خو «ثَفَارُكُ»، «تَصَالَحُ تَصَالَحُ». 1 - الطلا المعتقي ، نحو «اسْتَنْبَثُ الأرض»، فمحاولة إخراج النبات من الأرض نوع الجازي، نحو «اسْتَنْبَثُ الأرض»، فمحاولة إخراج النبات من الأرض نوع الجازي، خو «اسْتَنْبَثُ المُرض»، أي: صار حجرًا، أو الجازية، نحو «اسْتَنْبَثُ المريض فَاسْتَرَاع». 2 - المصاوعة، نحو «اسْتَنْجَرَ الطينُ»، أي: صار كالأسد في شجاعته وقوته. 3 - النكلف، نحو «اسْتَنْجَر»، أي: تكلف الجرأة. 3 - النكلف، نحو «اسْتَنْجَر»، أي: تكلف الجرأة.	مفعول به واحد، نحو «كَاتَمَ زيدٌ محمدًا سرًّا» ◄ «تَكَاتَمَ زيدٌ ومحمدٌ سرًّا».			
	وإذا كان «فَاعَلَ» متعديا إلى مفعول به واحد، إن انتقل إلى «تَفَاعَلَ»			
القاهرة أن «فاعَلَ» الذي أريد به وصف مفعول به بأصل مصدره مثل «ناعَدُنُه» يكون قياس مطاوعته «ثَفَاعَلَ» كرهتَبَاعَتَ». ٣ - بمعنى الفعل المجرد، أي: لأصل الفعل، نحو «تَعَلَى اللهُ وتَسَامَى»، أي: علا وسما. ٤ - التظاهر بالفعل وادعاؤه، نحو «مَّمَارَضَ، وتَغَافَلَ»، أي: أظهر المرض والغفلة وادعاهما. ٥ - حصول الشيء تدريبًا، نحو «تَوَايَدَ البؤسُ»، و «تَوَارَدَ القومُ»، أي: وردوا دفعة بعد أخرى. ٦ - بمعنى «فَاعَلَ»، نحو «تَقَاعَلُ»، نحو «تَقَارَكُ تَشَارَكُ تَشَارَكًا»، «تَصَالَحُ مَعنى قاضيته. الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف ٤ أبواب الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف ٤ أبواب المجازي، نحو «اسْتَنْبَثُ الأرضَ»، فمحاولة إخراج النبات من الأرض نوع المن الطلب الجازي. ١ - المطاوعة، نحو «اسْتَقَحَرُ الطينُ»، أي صار حجرًا، أو الجازية، نحو «اسْتَأَسَدَ الجنديُ»، أي: صار حجرًا، أو الجازية، نحو «اسْتَأَسَدَ الجنديُ»، أي: تكلف الجرأة. ٢ - المطاوعة، نحو «أرَحُنُ المريضَ فَاسْتَرَاعَ».	أصبح لازمًا، نحو « شَارَكَ زيدٌ محمدًا» ← «تَشَارَكَ زيدٌ ومحمدٌ».			
«باعدُنهُ» یکون قیاس مطاوعته «تفاعل» کد «تباعد». 7 - بمعنی الفعل الجرد، أي: لأصل الفعل، نحو «تغلی الله وتساتی»، أي: 3 - التظاهر بالفعل وادعاؤه، نحو «تَغارَضَ، وتَغافَل»، أي: أظهر المرض والغفلة وادَعاها. 4 - حصول الشيء تدريجًا، نحو «تَؤايَدَ البؤسُ»، و «تَوَازِدَ القومُ»، أي: وردوا دفعة بعد أخرى. 7 - بمعنی «فاعل»، نحو «تفاضَيْهُ»، بمعنی قاضيته. ومصدر «تفاعَل»، خو «تفاضَيْهُ»، بمعنی قاضیته. الفعل الثلاثي المزید بثلاثة أحرف ٤ أبواب الشعل الثلاثي المزید بثلاثة أحرف ٤ أبواب المالب الحقيقي، نحو «اسْتَنْبَثُ الأرضَ»، فمحاولة إخراج النبات من الأرض نوع الجازي، نحو «اسْتَنْبُثُ الأرضَ»، فمحاولة إخراج النبات من الأرض نوع من الطلب الجازي. ٢ - الصيرورة الحقيقية، نحو «اسْتَشْجَرَ الطينُ»، أي صار حجرًا، أو الجازية، نحو «اسْتَأْبَرَ المريضَ فَاسْتَرَاع». ٢ - المطاوعة، نحو «أَرْحَنُ المريضَ فَاسْتَرَاع». ٢ - المطاوعة، نحو «أَرْحَنُ المريضَ فَاسْتَرَاع». ٢ - المطاوعة، نحو «أَرْحَنُ المريضَ فَاسْتَرَاع».	 ٢ - مطاوعة «فَاعَلَ» ، نحو «بَاعَدْتُهُ فتَبَاعَد». قرر مجمع اللغة العربية في 			
 ٣- بمعنى الفعل المجرد، أي: لأصل الفعل، نحو «تَعَلَى اللهُ وتَسَامَى»، أي: علا وسما. ٤- التظاهر بالفعل وادعاؤه، نحو «تَعَارَضَ» وتَعَافَلَ»، أي: أظهر المرض والففلة وادعاها. ٥- حصول الشيء تدريجًا، نحو «تَوَايَدَ البؤسُ»، و «تَوَارَدَ القومُ»، أي: وردوا دفعة بعد أخرى. ٢- بمعنى «فَاعَلَى»، نحو «تَقَاعُلَ»، نحو «تَشَارَكُ تَشَارَكًا»، «تَصَاخَ تَصَاخُكَ». ومصدر «تَقَاعُل» هو «تَقَاعُل»، نحو «تَشَارَكُ تَشَارَكًا»، «تَصَاخُ تَصَاخُكَ». الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف ٤ أبولب الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف ٤ أبولب إليان المؤرّحة يَسْتَرْحة مَ الله المؤري، فمحاولة إخراج النبات من الأرض نوع من الطلب الجازي. ٢- الصيرورة الحقيقية، نحو «اسْتَتَحْجَرَ الطينُ»، أي صار حجرًا، أو المجازية، نحو «اسْتَأَسَدَ الجندي»، أي : صار كالأسد في شجاعته وقوته. ٣- المطاوعة، نحو «أرتحَنُ المريضَ فَاسْتَرَاح». ٤- التكلف، نحو «اسْتَأَخر»، أي: تكلف الجرأة. 	القاهرة أن «فَاعَلَ» الذي أريد به وصف مفعول به بأصل مصدره مثل			
علا وسما. \$ - التظاهر بالفعل وادعاؤه، نحو «مَّارَضَ، وتَعَافَلَ»، أي: أظهر المرض والغفلة وادّعاهما. \$ - حصول الشيء تدريجًا، نحو «تَوَايَدَ البؤسُ»، و «تَوارَدَ القومُ»، أي: وردوا دفعة بعد أخرى. \$ - حصول الشيء تدريجًا، نحو «تَقاضَيْتُهُ»، بمعنى قاضيته. \$ - بمعنى «قاعَلَ»، نحو «تَقاعُل»، نحو «تَشارَكُ تَشارَكًا»، «تَصَالَحَ تَصَالُحًا». * الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف ٤ أبواب * الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف ٤ أبواب * الطلائي المؤيد، نحو «اسْتَنْحُمُ الله»، أي: طلبت إليه الرحمة، أو المجازي، نحو «اسْتَنْحُمُ الله»، أي: طلبت إليه الرحمة، أو من الطلب الجازي. * الصيرورة الحقيقية، نحو «اسْتَنْحُمُ الطينُ»، أي صار حجرًا، أو المجازية، نحو «اسْتَمْحُمُ الطينُ»، أي صار حجرًا، أو المجازية، نحو «اسْتَأَحُرَ»، أي: حار كالأسد في شجاعته وقوته. * المطاوعة، نحو «أسْتَأْمَرُ المريضَ فَاسْتَرَاحُ». * المطاوعة، نحو «اسْتَأْمَرُ المريضَ فَاسْتَرَاحُ».	«بَاعَدْتُهُ» يكون قياس مطاوعته «تَفَاعَلَ» كـ«تَبَاعَدَ».			
 إ - التظاهر بالفعل وادعاؤه، نحو «تَمَارَضَ» وتَعَافَلَ»، أي: أظهر المرض والغفلة وادّعاهما. حصول الشيء تدريجًا، نحو «تَرَايَدَ البؤسُ»، و«تَوَارَدَ القومُ»، أي: وردوا دفعة بعد أخرى. إ - بمعنى «فَاعَلَ»، نحو «تَقَاعُلُ»، بمعنى قاضيته. ومصدر «تَقَاعُل»، نحو «تَقَاعُل»، نحو «تَشَارَكَ تَشَارَكً»، «تَصَالَحَ تَصَالُحًا». الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف ٤ أبواب إ - الطلب الحقيقي، نحو «اسْتَرَّمَّتُ الله»، أي: طلبت إليه الرحمة، أو المجازي، نحو «اسْتَرَّمَّتُ الله»، أي: طلبت إليه الرحمة، أو من الطلب المجازي. إ - الصيرورة الحقيقية، نحو «اسْتَحْجَرَ الطينُ»، أي صار حجرًا، أو المجازية، نحو «اسْتَأْسَدَ الجنديُّ»، أي: صار كالأسد في شجاعته وقوته. إ - المكلف، نحو «اسْتَأْجَرَ»، أي: تكلف الجرأة. إ - التكلف، نحو «اسْتَأْجَرَ»، أي: تكلف الجرأة. 	٣- بمعنى الفعل المجرد، أي: لأصل الفعل، نحو «تَعَلَى اللهُ وتَسَامَى»، أي:			
والغفلة وادّعاهما. ٥ - حصول الشيء تدريجًا، نحو «تَوَايَدَ البؤسُ»، و «تَوَارَدَ القومُ»، أي: وردوا دفعة بعد أخرى. ٢ - بمعنى «فَاعَلَ»، نحو «تَقَاضَيْتُهُ»، بمعنى قاضيته. ومصدر «تَفَاعَلَ» هو «تَفَاعُل»، نحو «تَشَارَكَ تَشَارَكَا»، «تَصَالَحَ تَصَالَحُا». الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف ٤ أبواب ١ - الطلب الحقيقي، نحو «اسْتَوْمَمْتُ الله»، أي: طلبت إليه الرحمة، أو المجازي، نحو «اسْتَوْمَمْتُ الله»، أي: طلبت من الأرض نوع من الطلب المجازي. ٢ - الصيرورة الحقيقية، نحو «اسْتَوْحَجَرَ الطينُ»، أي صار حجرًا، أو المجازية، نحو «اسْتَأْسَدَ المبنديُ »، أي: صار كالأسد في شجاعته وقوته. ٣ - المطاوعة، نحو «اسْتَأْجَرَ»، أي: تكلف الجرأة. ٢ - التكلف، نحو «اسْتَأْجَرَ»، أي: تكلف الجرأة.	علا وسما.			
و حصول الشيء تدريجًا، نحو «تَوَايَدَ البؤسُ»، و «تَوَارَدَ القومُ»، أي: وردوا دفعة بعد أخرى. 7 - بمعنى «فَاعَلَ»، نحو «تَفَاصَيْتُهُ»، بمعنى قاضيته. ومصدر «تَفَاعَلَ» هو «تَفَاعُل»، نحو «تَشَارَكُ تَشَارُكًا»، «تَصَالَحُ تَصَالُحُا». 1 - الطعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف ٤ أبواب الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف ٤ أبواب الجازي، نحو «اسْتَرْحَمْ الله»، أي: طلبت إليه الرحمة، أو الجازي، نحو «اسْتَرْحَمْ الله»، أي: طلبت إليه الرحمة، أو من الطلب الجازي. 2 - الصيرورة الحقيقة، نحو «اسْتَتْحَجَرَ الطينُ»، أي صار حجرًا، أو الجازية، نحو «اسْتَأْحَرَ» أي: صار كالأسد في شجاعته وقوته. 3 - المطاوعة، نحو «اسْتَأْجَرَ»، أي: تكلف الجرأة.	٤ - التظاهر بالفعل وادعاؤه، نحو «تَمَارَضَ، وتَعَافَلَ»، أي: أظهر المرض			
وردوا دفعة بعد أخرى. المعلى وقاعلَ»، نحو «تَقَاطَلَ»، نحو «تَقَاطَلَ»، نحو «تَقَاطَلَ»، نحو «تَقَاطَلَ»، وتَصَالَحُ تَصَالَحُ الله ومصدر «تَقَاعَلَ»، نحو «تَقَاعُل»، نحو «تَشَارَكَ تَشَارَكً»، «تَصَالَحُ تَصَالَحُ الله العلاثي المزيد بثلاثة أحرف ٤ أبواب الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف ٤ أبواب المجازي، نحو «اسْتَرَّحْمُ الله»، أي: طلبت إليه الرحمة، أو المجازي، نحو «اسْتَرَّحْمُ الله»، أي: طلبت من الأرض نوع من الطلب الجازي. المجازي، نحو «اسْتَأْسَدَ الجنديُّ»، أي تصار حجرًا، أو المجازية، نحو «اسْتَأْحَرُ» أي تكلف الجرأة. التكلف، نحو «اسْتَأْحَرُ»، أي: تكلف الجرأة.	والغفلة وادّعاهما.			
7 - بمعنى «فَاعَلَ»، نحو «تَقَاضَيْتُهُ»، بمعنى قاضيته. ومصدر «تَفَاعُلَ» هو «تَفَاعُل»، نحو «تَشَارَكَ تَشَارَكَ تَشَارَكً»، «تَصَاخَ تَصَاخُك». الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف ٤ أبواب الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف ٤ أبواب المجازي، نحو «اسْتَزْخَمْ يُسْتَرْخِمُ يَسْتَرْخِمُ يَسْتَرْخِمُ يَسْتَرْخِمُ الله الرحمة، أو المجازي، نحو «اسْتَنْبْتُ الأرضَ»، فمحاولة إخراج النبات من الأرض نوع من الطلب المجازي. المجازي، نحو «اسْتَقْحَرَ الطينُ»، أي صار حجرًا، أو المجازية، نحو «اسْتَقْحَرَ الطينُ»، أي صار حجرًا، أو المجازية، نحو «اسْتَقْرَحَ»، أي: صار كالأسد في شجاعته وقوته. المطاوعة، نحو «أرَحْنُ المريضَ فَاسْتَرَاحَ». المطاوعة، نحو «اسْتَأْجَرَ»، أي: تكلف الجرأة.	٥- حصول الشيء تدريجًا، نحو «تَزَايَدَ البؤسُ»، و «تَوَارَدَ القومُ»، أي:			
ومصدر «تَفَاعُل»، نحو «تَشَارُكُ تَشَارُكُ»، «تَصَالُكُ»، «تَصَالُكُ»، «تَصَالُكُ»، «تَصَالُكُ»، «تَصَالُكُ»، الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف ٤ أبواب 1 - الطلب الحقيقي، نحو «اسْتَرْحَمُ الله»، أي: طلبت إليه الرحمة، أو المجازي، نحو «اسْتَنْبُثُ الأرضَ»، فمحاولة إخراج النبات من الأرض نوع من الطلب المجازي. 2 - الصيرورة الحقيقية، نحو «اسْتَحْجَرَ الطينُ»، أي صار حجرًا، أو المجازية، نحو «اسْتَعْجَرَ الطينُ»، أي صار حجرًا، أو المجازية، عو «اسْتَالْمَد الجنديُّ»، أي : صار كالأسد في شجاعته وقوته. 3 - المطاوعة، نحو «اسْتَالْجَر»، أي: تكلف الجرأة.	وردوا دفعة بعد أخرى.			
الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف ٤ أبواب الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف ٤ أبواب الفعل الثلاثي المؤرد بنا المحتمد الله المحتمد الله المحتمد الله المحتمد الله المحتمد المحتمد المجازي، نحو «اسْتَنْبْتُ الأرضَ»، فمحاولة إخراج النبات من الأرض نوع من الطلب المجازي. المحاورة الحقيقية، نحو «اسْتَحْجَرَ الطينُ»، أي صار حجرًا، أو المجازية، نحو «اسْتَأْسَدَ المجنديُّ»، أي : صار كالأسد في شجاعته وقوته. المطاوعة، نحو «أرَحْنُ المريضَ فَاسْتَرَاحَ». التكلف، نحو «اسْتَأْجَرَ»، أي: تكلف الجرأة.	٦ بمعنى «فَاعَلَ»، نحو «تَقَاضَيْتُهُ»، بمعنى قاضيته.			
الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف ٤ أبواب الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف ٤ أبواب الفعل الثلاثي المؤرد بنات المحتاد المحتاد المحتاد الله المحتاد الله المحتاد المحت	ومصدر «تَفَاعَلَ» هو «تَفَاعُل»، نحو «تَشَارَكَ تَشَارُكًا»، «تَصَاخَ			
1. الشَّقُعُلُ يَسْتَفُعُلُ اسْتَرْحَمُ يَسْتَرْحِمُ السَّرْحَمَ يَسْتَرْحِمُ السَّرْحَمَ الطلب الحقيقي، نحو «اسْتَرْحَمْتُ الله»، أي: طلبت إليه الرحمة، أو المجازي، نحو «اسْتَنْبْتُ الأرضَ»، فمحاولة إخراج النبات من الأرض نوع من الطلب المجازي. 7- الصيرورة الحقيقية، نحو «اسْتَحْجَرَ الطينُ»، أي صار حجرًا، أو المجازية، نحو «اسْتَحْجَرَ الطينُ»، أي صار حجرًا، أو المجازية، نحو «اسْتَأْسَدَ الجنديُّ»، أي: صار كالأسد في شجاعته وقوته. 7- المطاوعة، نحو «أرَحْنُ المريضَ فَاسْتَرَاحَ». 3- التكلف، نحو «اسْتَأْجَرَ»، أي: تكلف الجرأة.				
المجازي، نحو «اسْتَنْبْتُ الأرضَ»، فمحاولة إخراج النبات من الأرض نوع من الطلب المجازي. ٢- الصيرورة الحقيقية، نحو «اسْتَحْجَرَ الطينُ»، أي صار حجرًا، أو المجازية، نحو «اسْتَأْسَدَ الجنديُّ»، أي : صار كالأسد في شجاعته وقوته. ٣- المطاوعة، نحو «أرَحْنُ المريضَ فَاسْتَرَاحَ». ٤- التكلف، نحو «اسْتَأْجَرَ»، أي: تكلف الجرأة.	للاثي المزيد بثلاثة أحرف ٤ أبواب	الفعل ا		
من الطلب المجازي. ٢- الصيرورة الحقيقية، نحو «اسْتَحْجَرَ الطينُ»، أي صار حجرًا، أو المجازية، نحو «اسْتَأْسَدَ الجنديُّ»، أي : صار كالأسد في شجاعته وقوته. ٣- المطاوعة، نحو «أرَحْنُ المريضَ فَاسْتَرَاحَ». ٤- التكلف، نحو «اسْتَأْجَرَ»، أي: تكلف الجرأة.	١ - الطلب الحقيقي، نحو «اسْتَرْحَمْتُ الله»، أي: طلبت إليه الرحمة، أو	اسْتَرْحَمَ يَسْتَرْحِمُ	اِسْتَفْعَلَ يَسْتَفْعِلُ	٠١
 ٢- الصيرورة الحقيقية، نحو «اسْتَحْجَرَ الطينُ»، أي صار حجرًا، أو المجازية، نحو «اسْتَأْسَدَ الجنديُّ»، أي : صار كالأسد في شجاعته وقوته. ٣- المطاوعة، نحو «أَرَحْنُ المريضَ فَاسْتَرَاحَ». ٤- التكلف، نحو «اسْتَأْجَرَ»، أي: تكلف الجرأة. 	المجازي، نحو «اسْتَنْبْتُ الأرضَ»، فمحاولة إخراج النبات من الأرض نوع			
نحو «اسْتَأْسَدَ الجنديُّ»، أي : صار كالأسد في شجاعته وقوته. ٣- المطاوعة، نحو «أَرَحْنُ المريضَ فَاسْتَرَاحَ». ٤- التكلف، نحو «اسْتَأْجَرَ»، أي: تكلف الجرأة.	من الطلب الجحازي.			
" - المطاوعة، نحو «أَرَحْنُ المريضَ فَاسْتَرَاحَ». ٤ - التكلف، نحو «اسْتَأْجَرَ»، أي: تكلف الجرأة.	 ٢- الصيرورة الحقيقية، نحو «اسْتَحْجَرَ الطينُ»، أي صار حجرًا، أو المجازية، 			
٤ - التكلف، نحو «اسْتَأْجَرَ»، أي: تكلف الجرأة.	نحو «اسْتَأْسَدَ الجنديُّ»، أي : صار كالأسد في شجاعته وقوته.			
٤ - التكلف، نحو «اسْتَأْجَرَ»، أي: تكلف الجرأة.	 ٣- المطاوعة، نحو «أَرَحْنُ المريضَ فَاسْتَرَاحَ». 			
٥- وجدان المفعول على صفة، نحو «اسْتَعْظَمْتُ الجهاد واسْتَحْسَنْتُهُ»،				
	٥ - وجدان المفعول على صفة، نحو «اسْتَعْظَمْتُ الجهاد واسْتَحْسَنْتُهُ»،			
أي: وجدت الجهاد عظيما حسنا.	أي: وجدت الجهاد عظيما حسنا.			

		 ٦ معنى الفعل المجرد، نحو «اسْتَقرَّ»، بمعنى قَرَّ.
		ومصدر «اسْتَفْعَلَ» هو «اسْتِفْعَال»، نحو اسْتَعْلَمَ اسْتِعْلَامًا. أما إذا كانت
		عينه حرف علة، فإنما تحذف ويُعوَّض عنها بالتاء في آخر المصدر، نحو
		«اسْتَرَاحَ اسْتِرَاحَةً»، الأصل: «اسْتِرْوَاح»، حذفت الواو وعوض عنها بالتاء
		في آخر المصدر.
اِفْعَالَّ يَفْعَالُّ	اسْوَادَّ يَسْوَادُّ	١ – الدلالة على قوة المعنى في الألوان والعيوب غالبا (المبالغة)، نحو
		«احْمَارَّ»، «اسْوَادَّ». مبالغة هذا الباب أقوى من باب «افْعَلَّ يَفْعَلُّ».
		ومصدر «افْعَالَ» هو «افْعِيْلَال»، نحو «احْمَارً احْمِيْرارًا»، وأفعاله لازمة غير
		مستعملة اليوم.
اِفْعَوْعَلَ يَفْعَوْعِلُ	اخْشَوْشَنَ	١- المبالغة والتوكيد، نحو «اخْشَوْشَنَ الشَّعرُ»، أي: اشتدت خشونته،
	يَخْشَوْشِنُ	ونحو «اعْشَوْشَبَ المكان»، أي: كثر عشبه.
		 ٢ - الصيرورة، نحو «احْلُوْلَى الشيءُ» أي: صار حُلوًا.
		ومصدر «افْعَوْعَلَ» هو «افْعِيْعَال»، نحو « احْشَوْشَنَ احْشِيْشَانًا»، وإذا
		كان معتل الآخر، قلب آخره همزة، نحو «احْلَوْلَى احْلِيْلَاءً».
اِفْعَوَّلَ يَفْعَوِّلُ	اجْلَوَّذَ يَجْلَوِّذُ	١ - المبالغة، نحو «اجْلَوَّذَ البعيرُ»، أي: أسرع كثيرا.
		ومصدر «افْعَوَّلَ» هو «افْعِوَّال»، نحو «اجْلَوَّذَ اجْلِوَّاذًا». وأفعال هذا الميزان
	اِفْعَوْعَلَ يَفْعَوْعِلُ	اِفْعَالَّ يَفْعَالُّ اسْوَادَّ يَسْوَادُّ يَسْوَادُّ الْسُوَادُّ الْسُوَادُّ الْسُوَادُّ الْسُوْشِنَ الْفَعَوْعَلَ يَفْعَوْعِلُ الْخَشَوْشِنُ يَغْشَوْشِنُ

الباب الثالث: وزن الفعل الرباعي الجرد

الفعل الرباعي المجرد باب واحد			
البيان والمعايي	الموزون	الوزن	الباب
وهو الذي لا يحوي أيّ حرف زائد، وله وزن واحد هو «فَعْلَلَ». وهو قسمان:	دَحْرَجَ يُذَحْرِجُ،	فَعْلَلَ يُفَعْلِلُ	٠١.
مضعف وغير مضعف، أما المضعف فهو ماكانت فاؤه ولامه الأولى من نوع	زَلْزَلَ يُزَلْزِلُ		
واحد، وعينه ولامه الثانية من نوع (واحد) آخر، نحو «زَلْزَلَ»، وصَرْصَرَ، وجَرْجَرَ.			
وأما غير المضعف فهو ما لم يكن كذلك، نحو «بَعْثَرَ»، و«غَرَبَلَ».			
من معاني هذا الباب:			
١ - الاتخاذ، نحو «قَمْطَرْتَ الكتابَ»، أي: اتخذتُ له قِمَطْرًا، و«دَحْرَصْتُ			
القميصَ»، أي صنعت له دخريصا، وهو الجيب.			
 ٢- محاكاة الشيء، أي: مشابحة المفعول لما أخذ منه الفعل، نحو «بَنْدَقْتُ الطين»، 			
أي: جعلته قطعا صغيرة تشبه البندق. وقد يدل على محاكاة الفاعل لما أخذ منه			
الفعل، نحو «عَلْقَمَ الطعامُ»، أي: صَار كالعلقم.			
 ٣- جعل شيء في آخر، نحو «فَلْفَلْتُ الطعام»، أي: وضعت فيه الفلفل. 			
٤ - قطع ما اشتق منه الفعل، نحو «غُلْصَمَهُ»، أي: قطع غلصمته.			
٥- الإصابة بالمشتق منه، فيكون آلته، نحو «قَحْزَنَهُ»، أي: ضربه بالقحزنة، وهي			
الهراوة.			
 ٦- بروز ما اشتق منه الفعل وظهوره، نحو «بَرْعَمَتِ الشجرةُ»، أي: أظهرت 			
براعمها.			
٧- ستر المفعول بالمشتق منه، نحو «قَرْمَدْتُ البيت»، أي: غطّيته بالقرميد.			
والمصدر القياسي لـ «فَعْلَلَ» وما ألحق به هو «فَعْلَلَة»، نحو «دَحْرَجَ دَحْرَجَةً»،			
«زَلْزَلَ زَلْزَلَةً»، «جَلْبَبَ جَلْبَبَةً»، وقد يأتي مصدر الفعل المضاعف على «فِعْلَال»،			
نحو «زَلْزَلَ زِلْزَالًا».			

الباب الرابع: أوزان الفعل الملحق بالرباعي المجرد

الفعل الملحق بالرباعي المجرد ٧ أبواب				
البيان	الموزون	المصدر	الوزن	الباب
الإلحاق زيادة حرف أو حرفين على الحروف الأصلية في الاسم	جَلْبَبَ يُجَلْبِبُ	فَعْلَلَة، فِعْلَالًا	فَعْلَلَ يُفَعْلِلُ	٠١
أو الفعل، ليصير المزيد مثل كلمة أخرى في عدد الحروف والحركات والسكنات، نحو «بَيْطَرَ» الملحقة بـ«فَيْعَلَ»، وقد	جَوْرَبَ يُجُوْرِبُ	فَوْعَلَةً، فِيْعَالًا	فَوْعَلَ يُفَوْعِلُ	۲.
زيدت فيها الياء. والغرض من الإلحاق حاجة الشاعر، أو الساجع، أو المتسع إلى إقامة الوزن، أو نحو ذلك.	رَهْوَكَ يُرَهْوِكُ	فَعْوَلَةً، فِعْوَالًا	فَعْوَلَ يُفَعْوِلُ	٠٣.
والزيادة في الإلحاق لا تأتي بمعنى جديد عموما، دون أن تحتم عدم تغير المعنى. قد يكون ما فيه زيادة الإلحاق مخالفا للمعنى	بَيْطُرَ يُبَيْطِرُ	فَيْعَلَةً، فِيْعَالًا	فَيْعَلَ يُفَيْعِلُ	٠. ٤
الأصلي، مثل «شَمْلُلَ» (بمعنى: أسرع) المخالفة لمعنى شَمِلَ. والملحق يجب أن يجاري الملحق به في تصاريفه جميعا، فإن كان	شَرْيَفَ يُشَرْيِفُ	فَعْيَلَةً، فِعْيَالًا	فَعْيَلَ يُفَعْيِلُ	.0
فعلا تبعه في الماضي، والمضارع، والأمر، واسم الفاعل، واسم	سَلْقَى يُسَلَّقِيْ	فَعْلَاةً، فِعْلَاءً	فَعْلَى يُقَعْلِيْ	٠٦.
المفعول، وغير ذلك، وإن كان اسما تبعه في التصغير، وفي جمع التكسير، وغير ذلك.	قَلْنَسَ يُقَلْنِسُ	فَعْنَلَةً، فِعْنَالًا	فَعْنَلَ يُفَعْنِلُ	٠٧

الباب الخامس: أوزان الفعل الرباعي المزيد

الفعل الرباعي المزيد بحرف باب واحد			
المعاني والبيان	الموزون	الوزن	الباب
 ١ مطاوعة الفعل المجرد، نحو «دَحْرَجْتُهُ فَتَدَحْرَجَ»، و«بَعْثَرْتُهُ فَتَبَعْثَرَ». 	تَدَحْرَجَ يَتَدَحْرَجُ،	تَفَعْلَلَ يَتَفَعْلَلُ	٠١.
 ٢ - التكثير، نحو «تَعَثْكُلَ العَذْقُ»، أي: كثرت شماريخه، والشمروخ هو 	تَبَعْثَرَ يَتَبَعْثَرُ		
الغصن الذي عليه البلح أو العنب، والعذق هو النخلة بحملها			
ومصدر «تَفَعْلَلَ» هو «تَفَعْلُل»، نحو «تَبَعْثَرَ تَبَعْثُرً تَبَعْثُرًا».			
ىل الرباعي المزيد بحرفين بابان	الفع		
١ - مطاوعة الفعل المجرد (فَعْلَلَ)، نحو «حَرْجَمْتُ الإِبلَ (أي: جمعتها)	احْرَنْجَمَ يَحْرَنْجِمُ	اِفْعَنْلَلَ يَفْعَنْلِلُ	٠١
فاحْرَكْجُمَتْ».			
ومصدر «افْعَنْلَلَ» هو «افْعِنْلَال»، نحو «احْرَنْجُمَ احْرِنْجَامًا».			
۱ – المبالغة، نحو «اقْشَعَرَّ».	اقْشَعَرَّ يَقْشَعِرُّ،	اِفْعَلَلَّ يَفْعَلِلُّ	٠٢.
 ٢- المطاوعة، نحو «طَمْأَنْتُهُ فاطْمَأَنَّ»، ولا يكون هذا الوزن متعديا أبدا. 	اطْمَأَنَّ يَطْمَئِنُّ		
ومصدر «افْعَلَلَّ» هو «افْعِلَّل)»، نحو «اطْمَأَنَّ اطْمِئْنَانًا».			

الباب السادس: أوزان الفعل الملحق بالرباعي المزيد

الفعل الملحق بالرباعي المزيد بحرف ٧ أبواب			
المعاني والبيان	الموزون	الوزن	الباب
 ١- مطاوعة الفعل الملحق بالرباعي المجرد، نحو «جَلْبَبْتُ زيدا فَتَجَلْبَب». ومصدر «تَفَعْلَل» هو «تَفَعْلُل»، نحو «بَّكَلْبَبَ بَّكَلْبُبًا». 	جُكَلْبَبَ يَتَجَلْبَبُ	تَفَعْلَلَ يَتَفَعْلَلُ	٠١.
ومصدر «تَفَعْوَلَ» هو «تَفَعْوُل»، نحو «تَرَهْوَكَ تَرَهْوُكًا».	تَرَهْوَكَ يَتَرَهْوَكُ	تَفَعْوَلَ يَتَفَعْوَلُ	٠٢.
ومصدر «تَفَعْلَلَ» هو «تَفَوْعُل»، نحو «جَّكُوْرَبَ بَّحُوْرُبًا».	جَّـُوْرَبَ يَتَجَوْرَبُ	تَفَوْعَلَ يَتَفَوْعَلُ	۰۳
 ١- التشبيه لأصل الفعل، نحو «تَشَيْطَنَ عمرو»، أي: فعل فعل الشيطان. ومصدر «تَفَيْعُل» هو «تَفَيْعُل»، نحو «تَشَيْطُنَ تَشَيْطُنًا». 	تَشَيْطُنَ يَتَشَيْطَنُ	تَفَيْعَلَ يَتَفَيْعَلُ	٠. ٤
ومصدر «تَفَعْيَلَ» هو «تَفَعْيُل»، نحو «تَشَرْيَفَ تَشَرْيُفًا».	تَشَرْيَفَ يَتَشَرْيَفُ	تَفَعْيَلَ يَتَفَعْيَلُ	.0
ومصدر «تَمَفْعَلَ» هو «تَمَفْعُل»، نحو «تَمَسْكَنَ تَمَسْكُنَا».	تَمَسْكَنَ يَتَمَسْكَنُ	تَمَفْعَلَ يَتَمَفْعَلُ	٦.
ومصدر «تَفَعْلَى» هو «تَفَعْلِ»، نحو «تَسَلْقَى تَسَلْقِيًا».	تَسَلْقَى يَتَسَلْقَى	تَفَعْلَى يَتَفَعْلَى	٠٧.
الفعل الملحق بالرباعي المزيد بحرفين بابان			
 ١- المطاوعة، نحو «اقْعَنْسَسَ الرجلُ». ومصدر «افْعَنْلَلَ» هو «افْعِنْلَالًا»، نحو «اقْعَنْسَسَ اقْعِنْسَاسًا». 	اقْعَنْسَسَ يَقَعَنْسِسُ	اِفْعَنْلَلَ يَفْعَنْلِلُ	
ومصدر «افْعَنْلَى» هو «افْعِنْلَاءً»، نحو «اسْلَنْقَى اسْلِنْقَاءً».	اسْلَنْقّى يَسْلَنْقِيْ	اِفْعَنْلَى يَفْعَنْلِيْ	٠٢.

تم بعون الله —تعالى– وفضله. والحمد لله رب العالمين.

المراجع

- ١- الشيخ أحمد الحملاوي، شذا العرف في فن الصرف، الرياض، مكتبة العارف للنشر والتوزيع، ١٤٢٢ هـ/٢٠٠١ م.
 - ٢- الدكتور أميل بديع يعقوب، موسوعة النحو والصرف والإعراب، بيروت، دار العلم للملايين، ١٩٨٨ م.
- ٣- الدكتور أميل بديع يعقوب، معجم الأوزان الصرفية، بيروت، عالم الكتب للطباعة والنسر والتوزيع، ١٤٣٢ هـ/٢٠٠١ م.
 - ٤ الشيخ محمد معصوم بن على كوارون جومبانج، الأمثلة التصريفية، مكتبة الشيخ سالم بن سعد نبهان، ١٩٦٥ م.
 - ٥- الدكتور يحيى مير علم، الصرف العربي، الكويت، الوعي الإسلامي، ١٤٣٦ هـ/٢٠١٥ م.
 - ٦- الشيخ حضري طبري السِمْباني، أمثلة التصريف، المعهد الإسلامي نور الهدى.
 - ٧- الشيخ عبد الرحمن إبراهيم بن محمد اليمني، عون المعبود في شرح نظم المقصود في الصرف.